

[Click to verify](#)

































（文：火神纪）

好多年前看过的一个系列，从第一部开始，到《新月》(The Twilight Saga: New Moon)，到《月食》(The Twilight Saga: Eclipse)，到两部《破晓》(The Twilight Saga: Breaking Dawn)，总共五部，我几乎都是在它们出来之后就看了——当时看的时候其实觉得还好，好像没什么大毛病，也不见得有好多，总之还行；这么多年过去了，我回想起来整个系列，我似乎没有多少残留的记忆。时间，真的是最好的过滤器，经过了岁月的沉淀之后，你会发现，有些东西你会一直记着，有些东西却会被慢慢地淡忘。于是你才清楚，什么是真正好的，什么其实可能并没有你想象中的那般好。第一次看这个系列，按我现在回想起来当时的那种感觉，我可能会给它们打分到七星，六星半；这一次我一口气将它们从头到尾地看了一遍，我发现给它们打分可能只到四星，五星，六星。也就是当年的最低分，可能是这次重看后的最高分。怎么说呢，在这次重看电影之前，我甚至曾经想过，是不是买原著来读一读；这次重看完电影之后，我其实是打消了这个念头。因为当年看似很热闹的一切，如今看来其主线的内容颇为单薄，如果它只是一部书，可能按目前的内容可以支持起来，但是它是几部分，可想而知其内容应该多有空泛。当然，这只是我的片面想法，但是我的确是不可能会买书来读，甚至可能连电子书都不会去读。因为如果我们去捧一下整个系列的主线剧情，你会发现，可能两千字，能把大部分的情节囊括进去，而这样的内容，如果去写成几部书，我无法想象其笔法如何，问题是一—我并不是很好奇，这才是致命伤。这是一个十分中规中矩的吸血鬼系列，所以看这个系列，你会发现所有的设定其实都是那般的陈腐。因为它关于吸血鬼的所有设定，如果你跟我一样是一个喜欢这种类型题材的影迷的话，可能基本都在别的地方看过。吸血鬼与狼族，是这个系列的一个基础设定。主线在吸血鬼，支线在狼族，这似乎也是大部分吸血鬼题材影剧的创作方向，如《黑夜传说》(Underworld)系列，如美剧《吸血鬼日记》(The Vampire Diaries)以及其衍生剧《始祖》(The Originals)，我始终觉得这个方向做得最好的其实是《黑夜传说》，它把吸血鬼与狼族的起源与传说基本上都说清楚了，并且可以成一体系。在看过许多相关的书籍如《吸血鬼历史》，以及影视资料，这个体系被大众接受的程度颇高。在本系列里面，并没有很大的意外——吸血鬼，狼族，人族，三族毗邻而居，并且它相对干净，出场的除了这三族之外，还有就是混血，如吸血鬼与人的混血，或者狼族与人族的混血。在这个系列里面，并不是所有的部落成员都有狼族的血统。只是有一部分人在某种情况下会激发血脉成为人狼，大部分部落成员其实并没有变身的血脉，所以人狼混血自古有之，而且狼族与人族的关系相对更加紧密，这样的设定便让这三族有了一定的制衡，至少在电影所在的这个小镇，全美最阴惨之地，狼族庇护人族，而吸血鬼不吸人血只猎食动物，狼族与吸血鬼约定，只要吸血鬼不在他们的领地上猎杀人类，他们两族便可相安无事。剧情的发展相当玛丽苏，女主克里斯汀·斯图尔特(Kristen Stewart)饰演的贝拉(Bella Swan)几乎是全程开挂，从离开母亲来到这个小镇上，虽然有一段说她要融入新学校加入新群体似乎有些波折，但是几乎很快，便有了两小闺蜜，并且小团体的两个男生多少都有点喜欢她。父亲与男二少狼的爹是世交，于是泰勒·洛特纳(Taylor Lautner)饰演的少狼雅各布(Jacob Black)本就与她两小无猜，这次事隔多年之后再重逢，当年的黄毛丫头如今已亭亭玉立初长成，所以少狼是风陵渡口初相遇，一见杨过误终身。还有就是男主华丽登场，罗伯特·帕丁森(Robert Pattinson)饰演的吸血鬼爱德华(Edward Cullen)以及吸血鬼卡伦(Cullen)一家。于是故事就这样展开了，代表了人族的玛丽苏贝拉，开始与吸血鬼爱德华谈恋爱，但是她又不对少狼雅各布彻底放手，于是三个人，或者说三个族，就这样开始了没羞没臊的异族三角恋爱。这个系列的五部电影，把它看成是一个小剧集其实也不为过，当然，它是电影。它的很多设定总会让我想起《吸血鬼日记》，它们都有同一个问题困扰我的就是，为什么所有的人都会爱上她呢。五部电影里到底讲了啥，其实没啥。就是她爱他，她也爱他；他爱她，他也爱她；他不能爱她，他离开她，但是假如她死了，他绝不独活；他离开她，他陪着她，要给她新的爱情与生活，她没有接受，却也没有拒绝……乱吧，其实不乱。上文里的她全部都是贝拉，上文的他，有时是爱德华，有时是雅各布，一点都不乱。反派呢，必须安排上。两男一女的二小小团体，一男一女是情侣，情侣间喜欢厮杀，然后全世界那么多人，他就偏偏非要猎杀贝拉不可，这让小团体里的另一男就把他们给卖给了本伦一家，于是猎杀不成被反杀，惨不忍睹。后续接着上，情侣女为夫复仇，于是又开战。然后就是吸血鬼一族元老亦来，结果一场惨烈无比的大战只在可预见未来的超能力中模拟了一遍，然后很退却了。男主与女主生了一个混血女儿，而男二就这样无缘无故地与女生女儿结成烙印成了终身伴侣，从此由原来三个人没羞没臊的三角恋，变成了四个人两对情侣的琴瑟生活。说完了，没了，神奇吧，五部电影，浓缩成一部其实可能都能塞得进去，只是不行，它硬生生地拍了五部。这篇文章的题名说它们是一场闹涂——的确，它拍得确实很美，精美，人美，颜值美，一切都美，但是除了美，没有别的什么东西了，只剩下一塌糊涂了。感情线有点强行分配，男主爱女主，因为他能读心术，读尽天下心，唯独读不了她的心。所以不行，我必须去了解她，我想要知道她到底在想什么。他在餐厅里读各种人心，说破了天也不过几种——性、权、财……他读了那么多年的人心，岂不知色色性也，岂不知道所有人去到了根处，便只剩下原罪的欲望罢了。所以，就算读不到贝拉的心又如何，亦不过如此，但是他不行，必须认真研究然后就就此沦陷。回想起当年它们刚刚上映时的火爆，它符合大众审美里对于吸血鬼的一切美好想象，比如慈悲不食人血，比如多愁亦善感，比如专一，甚至卡伦一家还会让人有种此族类良善的错觉……它把一切都美化了，尤其在处理吸血鬼这一块，他们甚至连尖牙都没有露出来过。吸血鬼怕阳光，不是因为他们会怕阳光灼伤，而是因为他们会在阳光下全身都会闪着钻石一样耀眼的光芒，如果让他们生活在阳光下，更像是天神下凡。狼族，这个系列其实同样做了美化，这可能是所有关于人狼的影视作品里，把人狼完全做了善化的处理。狼族在变身之前，便是纯粹的人样，变身之后，则完全是狼的形象，只是比普通的狼高大许多。所以，回想之前看过如同《黑夜传说》里的狼族形象，这几乎都如弹幕里追捧的二哈一样纯良。可以这么说，这个系列对于它自己的受众是有着精准的定位的，而做好精准定位之后再投其所好地投喂，哪有不爆之理呢。如前文所说，一切都很美，美得一塌糊涂，只剩大美，然后一塌糊涂。如我这种，原来是《黑夜传说》的铁杆粉丝，可能其实并不是它所精准定位的好的受众。弹幕里那些在追问爱德华口红色号的，才是它真正想要的影迷。我们如果把吸血鬼的元素给剥离，把狼族的元素给剥离，或者把吸血鬼与狼族当成两个大世界大公司，那么这个故事跟所有的玛丽苏YY文或者电影有什么区别呢，其实没有。平民女子，也不见得多么出色，也不见得如何厉害，但是两大集团的少主都爱上了她，跟早年的杉菜有什么区别吗？区别是有的，只是没有区别很大。像我这种纯粹喜欢吸血鬼与狼族题材的影迷，应该回去看《黑夜传说》，而这个系列，其实言情多于一切，本就是一个玛丽苏的言情剧。当然，我不说它不好，它其实拍得好，至少拍得很美，这很重要。至于其它，其实你不应该去要求它的其它，就这样看看，其实挺好。它借着一个吸血鬼与狼族的壳，将我这种本来也不是它受众的影迷，也一同拉来了。这一点上来说，它其实已经是成功了。很多地方，随手一翻图，都是精美的壁纸，这就很不错了，至少它养眼。《暮光之城》(Twilight) 我的评分是。第二部《新月》，我的评分是。第三部《月食》，我的评分是。第四部《破晓》，我的评分是。 2023-05-22 14:21:28；农历四月初四。 Leslie 2020-02-29 23:21:46 这篇剧评可能有剧透 字幕组应该是处女座，片名都是四个字，极度舒适。 1. 道者莫道 2. 福祸相依 (男主要求精灵把自己变成现代国家的元首，而且永远不会下台的那种，结果变成了二战末期的希特勒，加上配乐架死我了，还别说，男主和希特勒长得挺像。一百万居然要缴纳九十七万个人所得税，哈哈哈哈哈... (展开) 9 4回应 收起 007v 2015-03-16 23:06:18 这篇剧评可能有剧透 1. order over life. happily give up on life to restore the kind of order we deem ideal. pretended sadness couldn't even last for a single minute. 2. death releases us from eternal pain. it's a mercy. 3. 背景里的‘你会红’是怎么回事。 At first glance, it's ab... (展开) 1 0回应 收起 剧青 2024-04-27 22:39:52 这篇影评可能有剧透 ■大陆仔偷渡到香港找到了命中注定的爹和命中注定的wife最后发现自己竟是天选本地人的故事！不出意外信一就要在同人文里给陈洛军生五六七八十个娃，运气好还要给龙卷风生，也可看作是一款子父妻的小妈代餐了捏。 ■陈洛军和龙卷风这对干爹干儿子也饱含磕点，再加上阿占又何尝... (展开) 323 28 109回应 收起 已注销 2009-01-05 21:19:38 这篇影评可能有剧透 习惯了每年一部的哈利波特，今年突然宣布改期上映，这一系列从暑期档改到圣诞档最后又改到秋季档，我实在很想对发行单位的愚蠢行径报以咆哮，可惜人家在番邦，就算会使魔首穿脑也够不着。那些演员一个个的年纪都不小，还磨蹭个屁啊，难道等着这些演员拖家带口的来演啥？疯了... (展开) 171 15 152回应 收起 lucifer 2010-07-09 03:28:39 这篇影评可能有剧透 作为一个忠诚的吸血鬼题材粉丝，只要是关于吸血鬼的，都忍不住看一看。所以在经受了第一部的惊艳，第二部的无语后，还是义无反顾的走进了电影院。一进去，就停电，工作人员进来说了句过会就好，大家也不着急，就坐着，该吃零食吃零食，该得空趁黑亲嘴就亲嘴。有人还说了句冷矣...(展开) 421 19 150回应 收起 远方 2023-11-02 09:02:48 什么是失控，失控源于一种认知上的变动，原来认为自己属于掌控全局的，但结果摆在眼前的时候却发现，原来自己不过是一颗参与其中的棋子，在失去了掌控地位的同时还要任人摆布，这种落差之下，自然认为一切是失控的。失控一定要有一个来源呢？原有的角色设定，一旦背离... (展开) 0回应 收起 流云之歌 2022-08-26 22:01:37 这篇影评可能有剧透 影片终于没有遗憾地展示了深渊的可怕，让这一套奇幻恐怖设定有了实感，人物塑造很精彩。雷格总是在后悔和欣慰，为什么没让科可退后些，为什么娜娜希没早点出手，担心娜娜希奇短见而拒绝消灭米蒂的请求。科可是另一个极端，拥有可能的乐观和坚决，为了保住小舅，让雷格生生死断... (展开) 2 0回应 收起 碎梦7 2024-10-03 22:45:36 这篇剧评可能有剧透 很棒，不晓得评分为啥这么低。 开始以为是组队复仇反抗暴政的恰普神话传说而已。但先是对阿斯加德神族的刻画开阔了格局；洛基阴谋但可伶，奥丁失去了记忆之后后德福顿，奈尔潘意识在莱莫人类。文德尔莫名其妙被杀显然也会有意义。女主角在最后一集的成长则提升了格局，... (展开) 15 2 3回应 收起

（文：火神纪）好多年前看过的一个系列，从第一部开始，到《新月》(The Twilight Saga: New Moon)，到《月食》(The Twilight Saga: Eclipse)，到两部《破晓》(The Twilight Saga: Breaking Dawn)，总共五部，我几乎都是在它们出来之后就看了——当时看的时候其实觉得还好，好像没什么大毛病，也不见得有好多，总之还行；这么多年过去了，我回想起来整个系列，我似乎没有多少残留的记忆。时间，真的是最好的过滤器，经过了岁月的沉淀之后，你会发现，有些东西你会一直记着，有些东西却会被慢慢地淡忘。于是你才清楚，什么是真正好的，什么其实可能并没有你想象中的那般好。第一次看这个系列，按我现在回想起来当时的那种感觉，我可能会给它们打分到七星，六星半；这一次我一口气将它们从头到尾地看了一遍，我发现给它们打分可能只到四星，五星，六星。也就是当年的最低分，可能是这次重看后的最高分。怎么说呢，在这次重看电影之前，我甚至曾经想过，是不是买原著来读一读；这次重看完电影之后，我其实是打消了这个念头。因为当年看似很热闹的一切，如今看来其主线的内容颇为单薄，如果它只是一部书，可能按目前的内容可以支持起来，但是它是几部分，可想而知其内容应该多有空泛。当然，这只是我的片面想法，但是我的确是不可能会买书来读，甚至可能连电子书都不会去读。因为如果我们去捧一下整个系列的主线剧情，你会发现，可能两千字，能把大部分的情节囊括进去，而这样的内容，如果去写成几部书，我无法想象其笔法如何，问题是一—我并不是很好奇，这才是致命伤。这是一个十分中规中矩的吸血鬼系列，所以看这个系列，你会发现所有的设定其实都是那般的陈腐。因为它关于吸血鬼的所有设定，如果你跟我一样是一个喜欢这种类型题材的影迷的话，可能基本都在别的地方看过。吸血鬼与狼族，是这个系列的一个基础设定。主线在吸血鬼，支线在狼族，这似乎也是大部分吸血鬼题材影剧的创作方向，如《黑夜传说》(Underworld)系列，如美剧《吸血鬼日记》(The Vampire Diaries)以及其衍生剧《始祖》(The Originals)，我始终觉得这个方向做得最好的其实是《黑夜传说》，它把吸血鬼与狼族的起源与传说基本上都说清楚了，并且可以成一体系。在看过许多相关的书籍如《吸血鬼历史》，以及影视资料，这个体系被大众接受的程度颇高。在本系列里面，并没有很大的意外——吸血鬼，狼族，人族，三族毗邻而居，并且它相对干净，出场的除了这三族之外，还有就是混血，如吸血鬼与人的混血，或者狼族与人族的混血。在这个系列里面，并不是所有的部落成员都有狼族的血统。只是有一部分人在某种情况下会激发血脉成为人狼，大部分部落成员其实并没有变身的血脉，所以人狼混血自古有之，而且狼族与人族的关系相对更加紧密，这样的设定便让这三族有了一定的制衡，至少在电影所在的这个小镇，全美最阴惨之地，狼族庇护人族，而吸血鬼不吸人血只猎食动物，狼族与吸血鬼约定，只要吸血鬼不在他们的领地上猎杀人类，他们两族便可相安无事。剧情的发展相当玛丽苏，女主克里斯汀·斯图尔特(Kristen Stewart)饰演的贝拉(Bella Swan)几乎是全程开挂，从离开母亲来到这个小镇上，虽然有一段说她要融入新学校加入新群体似乎有些波折，但是几乎很快，便有了两小闺蜜，并且小团体的两个男生多少都有点喜欢她。父亲与男二少狼的爹是世交，于是泰勒·洛特纳(Taylor Lautner)饰演的少狼雅各布(Jacob Black)本就与她两小无猜，这次事隔多年之后再重逢，当年的黄毛丫头如今已亭亭玉立初长成，所以少狼是风陵渡口初相遇，一见杨过误终身。还有就是男主华丽登场，罗伯特·帕丁森(Robert Pattinson)饰演的吸血鬼爱德华(Edward Cullen)以及吸血鬼卡伦(Cullen)一家。于是故事就这样展开了，代表了人族的玛丽苏贝拉，开始与吸血鬼爱德华谈恋爱，但是她又不对少狼雅各布彻底放手，于是三个人，或者说三个族，就这样开始了没羞没臊的异族三角恋爱。这个系列的五部电影，把它看成是一个小剧集其实也不为过，当然，它是电影。它的很多设定总会让我想起《吸血鬼日记》，它们都有同一个问题困扰我的就是，为什么所有的人都会爱上她呢。五部电影里到底讲了啥，其实没啥。就是她爱他，她也爱他；他爱她，他也爱她；他不能爱她，他离开她，但是假如她死了，他绝不独活；他离开她，他陪着她，要给她新的爱情与生活，她没有接受，却也没有拒绝……乱吧，其实不乱。上文里的她全部都是贝拉，上文的他，有时是爱德华，有时是雅各布，一点都不乱。反派呢，必须安排上。两男一女的二小小团体，一男一女是情侣，情侣间喜欢厮杀，然后全世界那么多人，他就偏偏非要猎杀贝拉不可，这让小团体里的另一男就把他们给卖给了本伦一家，于是猎杀不成被反杀，惨不忍睹。后续接着上，情侣女为夫复仇，于是又开战。然后就是吸血鬼一族元老亦来，结果一场惨烈无比的大战只在可预见未来的超能力中模拟了一遍，然后很退却了。男主与女主生了一个混血女儿，而男二就这样无缘无故地与女生女儿结成烙印成了终身伴侣，从此由原来三个人没羞没臊的三角恋，变成了四个人两对情侣的琴瑟生活。说完了，没了，神奇吧，五部电影，浓缩成一部其实可能都能塞得进去，只是不行，它硬生生地拍了五部。这篇文章的题名说它们是一场闹涂——的确，它拍得确实很美，精美，人美，颜值美，一切都美，但是除了美，没有别的什么东西了，只剩下一塌糊涂了。感情线有点强行分配，男主爱女主，因为他能读心术，读尽天下心，唯独读不了她的心。所以不行，我必须去了解她，我想要知道她到底在想什么。他在餐厅里读各种人心，说破了天也不过几种——性、权、财……他读了那么多年的人心，岂不知色色性也，岂不知道所有人去到了根处，便只剩下原罪的欲望罢了。所以，就算读不到贝拉的心又如何，亦不过如此，但是他不行，必须认真研究然后就就此沦陷。回想起当年它们刚刚上映时的火爆，它符合大众审美里对于吸血鬼的一切美好想象，比如慈悲不食人血，比如多愁亦善感，比如专一，甚至卡伦一家还会让人有种此族类良善的错觉……它把一切都美化了，尤其在处理吸血鬼这一块，他们甚至连尖牙都没有露出来过。吸血鬼怕阳光，不是因为他们会怕阳光灼伤，而是因为他们会在阳光下全身都会闪着钻石一样耀眼的光芒，如果让他们生活在阳光下，更像是天神下凡。狼族，这个系列其实同样做了美化，这可能是所有关于人狼的影视作品里，把人狼完全做了善化的处理。狼族在变身之前，便是纯粹的人样，变身之后，则完全是狼的形象，只是比普通的狼高大许多。所以，回想之前看过如同《黑夜传说》里的狼族形象，这几乎都如弹幕里追捧的二哈一样纯良。可以这么说，这个系列对于它自己的受众是有着精准的定位的，而做好精准定位之后再投其所好地投喂，哪有不爆之理呢。如前文所说，一切都很美，美得一塌糊涂，只剩大美，然后一塌糊涂。如我这种，原来是《黑夜传说》的铁杆粉丝，可能其实并不是它所精准定位的好的受众。弹幕里那些在追问爱德华口红色号的，才是它真正想要的影迷。我们如果把吸血鬼的元素给剥离，把狼族的元素给剥离，或者把吸血鬼与狼族当成两个大世界大公司，那么这个故事跟所有的玛丽苏YY文或者电影有什么区别呢，其实没有。平民女子，也不见得多么出色，也不见得如何厉害，但是两大集团的少主都爱上了她，跟早年的杉菜有什么区别吗？区别是有的，只是没有区别很大。像我这种纯粹喜欢吸血鬼与狼族题材的影迷，应该回去看《黑夜传说》，而这个系列，其实言情多于一切，本就是一个玛丽苏的言情剧。当然，我不说它不好，它其实拍得好，至少拍得很美，这很重要。至于其它，其实你不应该去要求它的其它，就这样看看，其实挺好。它借着一个吸血鬼与狼族的壳，将我这种本来也不是它受众的影迷，也一同拉来了。这一点上来说，它其实已经是成功了。很多地方，随手一翻图，都是精美的壁纸，这就很不错了，至少它养眼。《暮光之城》(Twilight) 我的评分是。第二部《新月》，我的评分是。第三部《月食》，我的评分是。第四部《破晓》，我的评分是。 2023-05-22 14:21:28；农历四月初四。 Leslie 2020-02-29 23:21:46 这篇剧评可能有剧透 字幕组应该是处女座，片名都是四个字，极度舒适。 1. 道者莫道 2. 福祸相依 (男主要求精灵把自己变成现代国家的元首，而且永远不会下台的那种，结果变成了二战末期的希特勒，加上配乐架死我了，还别说，男主和希特勒长得挺像。一百万居然要缴纳九十七万个人所得税，哈哈哈哈哈... (展开) 9 4回应 收起 007v 2015-03-16 23:06:18 这篇剧评可能有剧透 1. order over life. happily give up on life to restore the kind of order we deem ideal. pretended sadness couldn't even last for a single minute. 2. death releases us from eternal pain. it's a mercy. 3. 背景里的‘你会红’是怎么回事。 At first glance, it's ab... (展开) 1 0回应 收起 剧青 2024-04-27 22:39:52 这篇影评可能有剧透 ■大陆仔偷渡到香港找到了命中注定的爹和命中注定的wife最后发现自己竟是天选本地人的故事！不出意外信一就要在同人文里给陈洛军生五六七八十个娃，运气好还要给龙卷风生，也可看作是一款子父妻的小妈代餐了捏。 ■陈洛军和龙卷风这对干爹干儿子也饱含磕点，再加上阿占又何尝... (展开) 323 28 109回应 收起 已注销 2009-01-05 21:19:38 这篇影评可能有剧透 习惯了每年一部的哈利波特，今年突然宣布改期上映，这一系列从暑期档改到圣诞档最后又改到秋季档，我实在很想对发行单位的愚蠢行径报以咆哮，可惜人家在番邦，就算会使魔首穿脑也够不着。那些演员一个个的年纪都不小，还磨蹭个屁啊，难道等着这些演员拖家带口的来演啥？疯了... (展开) 171 15 152回应 收起 lucifer 2010-07-09 03:28:39 这篇影评可能有剧透 作为一个忠诚的吸血鬼题材粉丝，只要是关于吸血鬼的，都忍不住看一看。所以在经受了第一部的惊艳，第二部的无语后，还是义无反顾的走进了电影院。一进去，就停电，工作人员进来说了句过会就好，大家也不着急，就坐着，该吃零食吃零食，该得空趁黑亲嘴就亲嘴。有人还说了句冷矣...(展开) 421 19 150回应 收起 远方 2023-11-02 09:02:48 什么是失控，失控源于一种认知上的变动，原来认为自己属于掌控全局的，但结果摆在眼前的时候却发现，原来自己不过是一颗参与其中的棋子，在失去了掌控地位的同时还要任人摆布，这种落差之下，自然认为一切是失控的。失控一定要有一个来源呢？原有的角色设定，一旦背离... (展开) 0回应 收起 流云之歌 2022-08-26 22:01:37 这篇影评可能有剧透 影片终于没有遗憾地展示了深渊的可怕，让这一套奇幻恐怖设定有了实感，人物塑造很精彩。雷格总是在后悔和欣慰，为什么没让科可退后些，为什么娜娜希没早点出手，担心娜娜希奇短见而拒绝消灭米蒂的请求。科可是另一个极端，拥有可能的乐观和坚决，为了保住小舅，让雷格生生死断... (展开) 2 0回应 收起 碎梦7 2024-10-03 22:45:36 这篇剧评可能有剧透 很棒，不晓得评分为啥这么低。 开始以为是组队复仇反抗暴政的恰普神话传说而已。但先是对阿斯加德神族的刻画开阔了格局；洛基阴谋但可伶，奥丁失去了记忆之后后德福顿，奈尔潘意识在莱莫人类。文德尔莫名其妙的被杀显然也会有意义。女主角在最后一集的成长则提升了格局，... (展开) 15 2 3回应 收起

（文：火神纪）

好多年前看过的一个系列，从第一部开始，到《新月》(The Twilight Saga: New Moon)，到《月食》(The Twilight Saga: Eclipse)，到两部《破晓》(The Twilight Saga: Breaking Dawn)，总共五部，我几乎都是在它们出来之后就看了——当时看的时候其实觉得还好，好像没什么大毛病，也不见得有好多，总之还行；这么多年过去了，我回想起来整个系列，我似乎没有多少残留的记忆。时间，真的是最好的过滤器，经过了岁月的沉淀之后，你会发现，有些东西你会一直记着，有些东西却会被慢慢地淡忘。于是你才清楚，什么是真正好的，什么其实可能并没有你想象中的那般好。第一次看这个系列，按我现在回想起来当时的那种感觉，我可能会给它们打分到七星，六星半；这一次我一口气将它们从头到尾地看了一遍，我发现给它们打分可能只到四星，五星，六星。也就是当年的最低分，可能是这次重看后的最高分。怎么说呢，在这次重看电影之前，我甚至曾经想过，是不是买原著来读一读；这次重看完电影之后，我其实是打消了这个念头。因为当年看似很热闹的一切，如今看来其主线的内容颇为单薄，如果它只是一部书，可能按目前的内容可以支持起来，但是它是几部分，可想而知其内容应该多有空泛。当然，这只是我的片面想法，但是我的确是不可能会买书来读，甚至可能连电子书都不会去读。因为如果我们去捧一下整个系列的主线剧情，你会发现，可能两千字，能把大部分的情节囊括进去，而这样的内容，如果去写成几部书，我无法想象其笔法如何，问题是一—我并不是很好奇，这才是致命伤。这是一个十分中规中矩的吸血鬼系列，所以看这个系列，你会发现所有的设定其实都是那般的陈腐。因为它关于吸血鬼的所有设定，如果你跟我一样是一个喜欢这种类型题材的影迷的话，可能基本都在别的地方看过。吸血鬼与狼族，是这个系列的一个基础设定。主线在吸血鬼，支线在狼族，这似乎也是大部分吸血鬼题材影剧的创作方向，如《黑夜传说》(Underworld)系列，如美剧《吸血鬼日记》(The Vampire Diaries)以及其衍生剧《始祖》(The Originals)，我始终觉得这个方向做得最好的其实是《黑夜传说》，它把吸血鬼与狼族的起源与传说基本上都说清楚了，并且可以成一体系。在看过许多相关的书籍如《吸血鬼历史》，以及影视资料，这个体系被大众接受的程度颇高。在本系列里面，并没有很大的意外——吸血鬼，狼族，人族，三族毗邻而居，并且它相对干净，出场的除了这三族之外，还有就是混血，如吸血鬼与人的混血，或者狼族与人族的混血。在这个系列里面，并不是所有的部落成员都有狼族的血统。只是有一部分人在某种情况下会激发血脉成为人狼，大部分部落成员其实并没有变身的血脉，所以人狼混血自古有之，而且狼族与人族的关系相对更加紧密，这样的设定便让这三族有了一定的制衡，至少在电影所在的这个小镇，全美最阴惨之地，狼族庇护人族，而吸血鬼不吸人血只猎食动物，狼族与吸血鬼约定，只要吸血鬼不在他们的领地上猎杀人类，他们两族便可相安无事。剧情的发展相当玛丽苏，女主克里斯汀·斯图尔特(Kristen Stewart)饰演的贝拉(Bella Swan)几乎是全程开挂，从离开母亲来到这个小镇上，虽然有一段说她要融入新学校加入新群体似乎有些波折，但是几乎很快，便有了两小闺蜜，并且小团体的两个男生多少都有点喜欢她。父亲与男二少狼的爹是世交，于是泰勒·洛特纳(Taylor Lautner)饰演的少狼雅各布(Jacob Black)本就与她两小无猜，这次事隔多年之后再重逢，当年的黄毛丫头如今已亭亭玉立初长成，所以少狼是风陵渡口初相遇，一见杨过误终身。还有就是男主华丽登场，罗伯特·帕丁森(Robert Pattinson)饰演的吸血鬼爱德华(Edward Cullen)以及吸血鬼卡伦(Cullen)一家。于是故事就这样展开了，代表了人族的玛丽苏贝拉，开始与吸血鬼爱德华谈恋爱，但是她又不对少狼雅各布彻底放手，于是三个人，或者说三个族，就这样开始了没羞没臊的异族三角恋爱。这个系列的五部电影，把它看成是一个小剧集其实也不为过，当然，它是电影。它的很多设定总会让我想起《吸血鬼日记》，它们都有同一个问题困扰我的就是，为什么所有的人都会爱上她呢。五部电影里到底讲了啥，其实没啥。就是她爱他，她也爱他；他爱她，他也爱她；他不能爱她，他离开她，但是假如她死了，他绝不独活；他离开她，他陪着她，要给她新的爱情与生活，她没有接受，却也没有拒绝……乱吧，其实不乱。上文里的她全部都是贝拉，上文的他，有时是爱德华，有时是雅各布，一点都不乱。反派呢，必须安排上。两男一女的二小小团体，一男一女是情侣，情侣间喜欢厮杀，然后全世界那么多人，他就偏偏非要猎杀贝拉不可，这让小团体里的另一男就把他们给卖给了本伦一家，于是猎杀不成被反杀，惨不忍睹。后续接着上，情侣女为夫复仇，于是又开战。然后就是吸血鬼一族元老亦来，结果一场惨烈无比的大战只在可预见未来的超能力中模拟了一遍，然后很退却了。男主与女主生了一个混血女儿，而男二就这样无缘无故地与女生女儿结成烙印成了终身伴侣，从此由原来三个人没羞没臊的三角恋，变成了四个人两对情侣的琴瑟生活。说完了，没了，神奇吧，五部电影，浓缩成一部其实可能都能塞得进去，只是不行，它硬生生地拍了五部。这篇文章的题名说它们是一场闹涂——的确，它拍得确实很美，精美，人美，颜值美，一切都美，但是除了美，没有别的什么东西了，只剩下一塌糊涂了。感情线有点强行分配，男主爱女主，因为他能读心术，读尽天下心，唯独读不了她的心。所以不行，我必须去了解她，我想要知道她到底在想什么。他在餐厅里读各种人心，说破了天也不过几种——性、权、财……他读了那么多年的人心，岂不知色色性也，岂不知道所有人去到了根处，便只剩下原罪的欲望罢了。所以，就算读不到贝拉的心又如何，亦不过如此，但是他不行，必须认真研究然后就就此沦陷。回想起当年它们刚刚上映时的火爆，它符合大众审美里对于吸血鬼的一切美好想象，比如慈悲不食人血，比如多愁亦善感，比如专一，甚至卡伦一家还会让人有种此族类良善的错觉……它把一切都美化了，尤其在处理吸血鬼这一块，他们甚至连尖牙都没有露出来过。吸血鬼怕阳光，不是因为他们会怕阳光灼伤，而是因为他们会在阳光下全身都会闪着钻石一样耀眼的光芒，如果让他们生活在阳光下，更像是天神下凡。狼族，这个系列其实同样做了美化，这可能是所有关于人狼的影视作品里，把人狼完全做了善化的处理。狼族在变身之前，便是纯粹的人样，变身之后，则完全是狼的形象，只是比普通的狼高大许多。所以，回想之前看过如同《黑夜传说》里的狼族形象，这几乎都如弹幕里追捧的二哈一样纯良。可以这么说，这个系列对于它自己的受众是有着精准的定位的，而做好精准定位之后再投其所好地投喂，哪有不爆之理呢。如前文所说，一切都很美，美得一塌糊涂，只剩大美，然后一塌糊涂。如我这种，原来是《黑夜传说》的铁杆粉丝，可能其实并不是它所精准定位的好的受众。弹幕里那些在追问爱德华口红色号的，才是它真正想要的影迷。我们如果把吸血鬼的元素给剥离，把狼族的元素给剥离，或者把吸血鬼与狼族当成两个大世界大公司，那么这个故事跟所有的玛丽苏YY文或者电影有什么区别呢，其实没有。平民女子，也不见得多么出色，也不见得如何厉害，但是两大集团的少主都爱上了她，跟早年的杉菜有什么区别吗？区别是有的，只是没有区别很大。像我这种纯粹喜欢吸血鬼与狼族题材的影迷，应该回去看《黑夜传说》，而这个系列，其实言情多于一切，本就是一个玛丽苏的言情剧。当然，我不说它不好，它其实拍得好，至少拍得很美，这很重要。至于其它，其实你不应该去要求它的其它，就这样看看，其实挺好。它借着一个吸血鬼与狼族的壳，将我这种本来也不是它受众的影迷，也一同拉来了。这一点上来说，它其实已经是成功了。很多地方，随手一翻图，都是精美的壁纸，这就很不错了，至少它养眼。《暮光之城》(Twilight) 我的评分是。第二部《新月》，我的评分是。第三部《月食》，我的评分是。第四部《破晓》，我的评分是。 2023-05-22 14:21:28；农历四月初四。 Leslie 2020-02-29 23:21:46 这篇剧评可能有剧透 字幕组应该是处女座，片名都是四个字，极度舒适。 1. 道者莫道 2. 福祸相依 (男主要求精灵把自己变成现代国家的元首，而且永远不会下台的那种，结果变成了二战末期的希特勒，加上配乐架死我了，还别说，男主和希特勒长得挺像。一百万居然要缴纳九十七万个人所得税，哈哈哈哈哈... (展开) 9 4回应 收起 007v 2015-03-16 23:06:18 这篇剧评可能有剧透 1. order over life. happily give up on life to restore the kind of order we deem ideal. pretended sadness couldn't even last for a single minute. 2. death releases us from eternal pain. it's a mercy. 3. 背景里的‘你会红’是怎么回事。 At first glance, it's ab... (展开) 1 0回应 收起 剧青 2024-04-27 22:39:52 这篇影评可能有剧透 ■大陆仔偷渡到香港找到了命中注定的爹和命中注定的wife最后发现自己竟是天选本地人的故事！不出意外信一就要在同人文里给陈洛军生五六七八十个娃，运气好还要给龙卷风生，也可看作是一款子父妻的小妈代餐了捏。 ■陈洛军和龙卷风这对干爹干儿子也饱含磕点，再加上阿占又何尝... (展开) 323 28 109回应 收起 已注销 2009-01-05 21:19:38 这篇影评可能有剧透 习惯了每年一部的哈利波特，今年突然宣布改期上映，这一系列从暑期档改到圣诞档最后又改到秋季档，我实在很想对发行单位的愚蠢行径报以咆哮，可惜人家在番邦，就算会使魔首穿脑也够不着。那些演员一个个的年纪都不小，还磨蹭个屁啊，难道等着这些演员拖家带口的来演啥？疯了... (展开) 171 15 152回应 收起 lucifer 2010-07-09 03:28:39 这篇影评可能有剧透 作为一个忠诚的吸血鬼题材粉丝，只要是关于吸血鬼的，都忍不住看一看。所以在经受了第一部的惊艳，第二部的无语后，还是义无反顾的走进了电影院。一进去，就停电，工作人员进来说了句过会就好，大家也不着急，就坐着，该吃零食吃零食，该得空趁黑亲嘴就亲嘴。有人还说了句冷矣...(展开) 421 19 150回应 收起 远方 2023-11-02 09:02:48 什么是失控，失控源于一种认知上的变动，原来认为自己属于掌控全局的，但结果摆在眼前的时候却发现，原来自己不过是一颗参与其中的棋子，在失去了掌控地位的同时还要任人摆布，这种落差之下，自然认为一切是失控的。失控一定要有一个来源呢？原有的角色设定，一旦背离... (展开) 0回应 收起 流云之歌 2022-08-26 22:01:37 这篇影评可能有剧透 影片终于没有遗憾地展示了深渊的可怕，让这一套奇幻恐怖设定有了实感，人物塑造很精彩。雷格总是在后悔和欣慰，为什么没让科可退后些，为什么娜娜希没早点出手，担心娜娜希奇短见而拒绝消灭米蒂的请求。科可是另一个极端，拥有可能的乐观和坚决，为了保住小舅，让雷格生生死断... (展开) 2 0回应 收起 碎梦7 2024-10-03 22:45:36 这篇剧评可能有剧透 很棒，不晓得评分为啥这么低。 开始以为是组队复仇反抗暴政的恰普神话传说而已。但先是对阿斯加德神族的刻画开阔了格局；洛基阴谋但可伶，奥丁失去了记忆之后后德福顿，奈尔潘意识在莱莫人类。文德尔莫名其妙的被杀显然也会有意义。女主角在最后一集的成长则提升了格局，... (展开) 15 2 3回应 收起

（文：火神纪）

好多年前看过的一个系列，从第一部开始，到《新月》(The Twilight Saga: New Moon)，到《月食》(The Twilight Saga: Eclipse)，到两部《破晓》(The Twilight Saga: Breaking Dawn)，总共五部，我几乎都是在它们出来之后就看了——当时看的时候其实觉得还好，好像没什么大毛病，也不见得有好多，总之还行；这么多年过去了，我回想起来整个系列，我似乎没有多少残留的记忆。时间，真的是最好的过滤器，经过了岁月的沉淀之后，你会发现，有些东西你会一直记着，有些东西却会被慢慢地淡忘。于是你才清楚，什么是真正好的，什么其实可能并没有你想象中的那般好。第一次看这个系列，按我现在回想起来当时的那种感觉，我可能会给它们打分到七星，六星半；这一次我一口气将它们从头到尾地看了一遍，我发现给它们打分可能只到四星，五星，六星。也就是当年的最低分，可能是这次重看后的最高分。怎么说呢，在这次重看电影之前，我甚至曾经想过，是不是买原著来读一读；这次重看完电影之后，我其实是打消了这个念头。因为当年看似很热闹的一切，如今看来其主线的内容颇为单薄，如果它只是一部书，可能按目前的内容可以支持起来，但是它是几部分，可想而知其内容应该多有空泛。当然，这只是我的片面想法，但是我的确是不可能会买书来读，甚至可能连电子书都不会去读。因为如果我们去捧一下整个系列的主线剧情，你会发现，可能两千字，能把大部分的情节囊括进去，而这样的内容，如果去写成几部书，我无法想象其笔法如何，问题是一—我并不是很好奇，这才是致命伤。这是一个十分中规中矩的吸血鬼系列，所以看这个系列，你会发现所有的设定其实都是那般的陈腐。因为它关于吸血鬼的所有设定，如果你跟我一样是一个喜欢这种类型题材的影迷的话，可能基本都在别的地方看过。吸血鬼与狼族，是这个系列的一个基础设定。主线在吸血鬼，支线在狼族，这似乎也是大部分吸血鬼题材影剧的创作方向，如《黑夜传说》(Underworld)系列，如美剧《吸血鬼日记》(The Vampire Diaries)以及其衍生剧《始祖》(The Originals)，我始终觉得这个方向做得最好的其实是《黑夜传说》，它把吸血鬼与狼族的起源与传说基本上都说清楚了，并且可以成一体系。在看过许多相关的书籍如《吸血鬼历史》，以及影视资料，这个体系被大众接受的程度颇高。在本系列里面，并没有很大的意外——吸血鬼，狼族，人族，三族毗邻而居，并且它相对干净，出场的除了这三族之外，还有就是混血，如吸血鬼与人的混血，或者狼族与人族的混血。在这个系列里面，并不是所有的部落成员都有狼族的血统。只是有一部分人在某种情况下会激发血脉成为人狼，大部分部落成员其实并没有变身的血脉，所以人狼混血自古有之，而且狼族与人族的关系相对更加紧密，这样的设定便让这三族有了一定的制衡，至少在电影所在的这个小镇，全美最阴惨之地，狼族庇护人族，而吸血鬼不吸人血只猎食动物，狼族与吸血鬼约定，只要吸血鬼不在他们的领地上猎杀人类，他们两族便可相安无事。剧情的发展相当玛丽苏，女主克里斯汀·斯图尔特(Kristen Stewart)饰演的贝拉(Bella Swan)几乎是全程开挂，从离开母亲来到这个小镇上，虽然有一段说她要融入新学校加入新群体似乎有些波折，但是几乎很快，便有了两小闺蜜，并且小团体的两个男生多少都有点喜欢她。父亲与男二少狼的爹是世交，于是泰勒·洛特纳(Taylor Lautner)饰演的少狼雅各布(Jacob Black)本就与她两小无猜，这次事隔多年之后再重逢，当年的黄毛丫头如今已亭亭玉立初长成，所以少狼是风陵渡口初相遇，一见杨过误终身。还有就是男主华丽登场，罗伯特·帕丁森(Robert Pattinson)饰演的吸血鬼爱德华(Edward Cullen)以及吸血鬼卡伦(Cullen)一家。于是故事就这样展开了，代表了人族的玛丽苏贝拉，开始与吸血鬼爱德华谈恋爱，但是她又不对少狼雅各布彻底放手，于是三个人，或者说三个族，就这样开始了没羞没臊的异族三角恋爱。这个系列的五部电影，把它看成是一个小剧集其实也不为过，当然，它是电影。它的很多设定总会让我想起《吸血鬼日记》，它们都有同一个问题困扰我的就是，为什么所有的人都会爱上她呢。五部电影里到底讲了啥，其实没啥。就是她爱他，她也爱他；他爱她，他也爱她；他不能爱她，他离开她，但是假如她死了，他绝不独活；他离开她，他陪着她，要给她新的爱情与生活，她没有接受，却也没有拒绝……乱吧，其实不乱。上文里的她全部都是贝拉，上文的他，有时是爱德华，有时是雅各布，一点都不乱。反派呢，必须安排上。两男一女的二小小团体，一男一女是情侣，情侣间喜欢厮杀，然后全世界那么多人，他就偏偏非要猎杀贝拉不可，这让小团体里的另一男就把他们给卖给了本伦一家，于是猎杀不成被反杀，惨不忍睹。后续接着上，情侣女为夫复仇，于是又开战。然后就是吸血鬼一族元老亦来，结果一场惨烈无比的大战只在可预见未来的超能力中模拟了一遍，然后很退却了。男主与女主生了一个混血女儿，而男二就这样无缘无故地与女生女儿结成烙印成了终身伴侣，从此由原来三个人没羞没臊的三角恋，变成了四个人两对情侣的琴瑟生活。说完了，没了，神奇吧，五部电影，浓缩成一部其实可能都能塞得进去，只是不行，它硬生生地拍了五部。这篇文章的题名说它们是一场闹涂——的确，它拍得确实很美，精美，人美，颜值美，一切都美，但是除了美，没有别的什么东西了，只剩下一塌糊涂了。感情线有点强行分配，男主爱女主，因为他能读心术，读尽天下心，唯独读不了她的心。所以不行，我必须去了解她，我想要知道她到底在想什么。他在餐厅里读各种人心，说破了天也不过几种——性、权、财……他读了那么多年的人心，岂不知色色性也，岂不知道所有人去到了根处，便只剩下原罪的欲望罢了。所以，就算读不到贝拉的心又如何，亦不过如此，但是他不行，必须认真研究然后就就此沦陷。回想起当年它们刚刚上映时的火爆，它符合大众审美里对于吸血鬼的一切美好想象，比如慈悲不食人血，比如多愁亦善感，比如专一，甚至卡伦一家还会让人有种此族类良善的错觉……它把一切都美化了，尤其在处理吸血鬼这一块，他们甚至连尖牙都没有露出来过。吸血鬼怕阳光，不是因为他们会怕阳光灼伤，而是因为他们会在阳光下全身都会闪着钻石一样耀眼的光芒，如果让他们生活在阳光下，更像是天神下凡。狼族，这个系列其实同样做了美化，这可能是所有关于人狼的影视作品里，把人狼完全做了善化的处理。狼族在变身之前，便是纯粹的人样，变身之后，则完全是狼的形象，只是比普通的狼高大许多。所以，回想之前看过如同《黑夜传说》里的狼族形象，这几乎都如弹幕里追捧的二哈一样纯良。可以这么说，这个系列对于它自己的受众是有着精准的定位的，而做好精准定位之后再投其所好地投喂，哪有不爆之理呢。如前文所说，一切都很美，美得一塌糊涂，只剩大美，然后一塌糊涂。如我这种，原来是《黑夜传说》的铁杆粉丝，可能其实并不是它所精准定位的好的受众。弹幕里那些在追问爱德华口红色号的，才是它真正想要的影迷。我们如果把吸血鬼的元素给剥离，把狼族的元素给剥离，或者把吸血鬼与狼族当成两个大世界大公司，那么这个故事跟所有的玛丽苏YY文或者电影有什么区别呢，其实没有。平民女子，也不见得多么出色，也不见得如何厉害，但是两大集团的少主都爱上了她，跟早年的杉菜有什么区别吗？区别是有的，只是没有区别很大。像我这种纯粹喜欢吸血鬼与狼族题材的影迷，应该回去看《黑夜传说》，而这个系列，其实言情多于一切，本就是一个玛丽苏的言情剧。当然，我不说它不好，它其实拍得好，至少拍得很美，这很重要。至于其它，其实你不应该去要求它的其它，就这样看看，其实挺好。它借着一个吸血鬼与狼族的壳，将我这种本来也不是它受众的影迷，也一同拉来了。这一点上来说，它其实已经是成功了。很多地方，随手一翻图，都是精美的壁纸，这就很不错了，至少它养眼。《暮光之城》(Twilight) 我的评分是。第二部《新月》，我的评分是。第三部《月食》，我的评分是。第四部《破晓》，我的评分是。 2023-05-22 14:21:28；农历四月初四。 Leslie 2020-02-29 23:21:46 这篇剧评可能有剧透 字幕组应该是处女座，片名都是四个字，极度舒适。 1. 道者莫道 2. 福祸相依 (男主要求精灵把自己变成现代国家的元首，而且永远不会下台的那种，结果变成了二战末期的希特勒，加上配乐架死我了，还别说，男主和希特勒长得挺像。一百万居然要缴纳九十七万个人所得税，哈哈哈哈哈... (展开) 9 4回应 收起 007v 2015-03-16 23:06:18 这篇剧评可能有剧透 1. order over life. happily give up on life to restore the kind of order we deem ideal. pretended sadness couldn't even last for a single minute. 2. death releases us from eternal pain. it's a mercy. 3. 背景里的‘你会红’是怎么回事。 At first glance, it's ab... (展开) 1 0回应 收起 剧青 2024-04-27 22:39:52 这篇影评可能有剧透 ■大陆仔偷渡到香港找到了命中注定的爹和命中注定的wife最后发现自己竟是天选本地人的故事！不出意外信一就要在同人文里给陈洛军生五六七八十个娃，运气好还要给龙卷风生，也可看作是一款子父妻的小妈代餐了捏。 ■陈洛军和龙卷风这对干爹干儿子也饱含磕点，再加上阿占又何尝... (展开) 323 28 109回应 收起 已注销 2009-01-05 21:19:38 这篇影评可能有剧透 习惯了每年一部的哈利波特，今年突然宣布改期上映，这一系列从暑期档改到圣诞档最后又改到秋季档，我实在很想对发行单位的愚蠢行径报以咆哮，可惜人家在番邦，就算会使魔首穿脑也够不着。那些演员一个个的年纪都不小，还磨蹭个屁啊，难道等着这些演员拖家带口的来演啥？疯了... (展开) 171 15 152回应 收起 lucifer 2010-07-09 03:28:39 这篇影评可能有剧透 作为一个忠诚的吸血鬼题材粉丝，只要是关于吸血鬼的，都忍不住看一看。所以在经受了第一部的惊艳，第二部的无语后，还是义无反顾的走进了电影院。一进去，就停电，工作人员进来说了句过会就好，大家也不着急，就坐着，该吃零食吃零食，该得空趁黑亲嘴就亲嘴。有人还说了句冷矣...(展开) 421 19 150回应 收起 远方 2023-11-02 09:02:48 什么是失控，失控源于一种认知上的变动，原来认为自己属于掌控全局的，但结果摆在眼前的时候却发现，原来自己不过是一颗参与其中的棋子，在失去了掌控地位的同时还要任人摆布，这种落差之下，自然认为一切是失控的。失控一定要有一个来源呢？原有的角色设定，一旦背离... (展开) 0回应 收起 流云之歌 2022-08-26 22:01:37 这篇影评可能有剧透 影片终于没有遗憾地展示了深渊的可怕，让这一套奇幻恐怖设定有了实感，人物塑造很精彩。雷格总是在后悔和欣慰，为什么没让科可退后些，为什么娜娜希没早点出手，担心娜娜希奇短见而拒绝消灭米蒂的请求。科可是另一个极端，拥有可能的乐观和坚决，为了保住小舅，让雷格生生死断... (展开) 2 0回应 收起 碎梦7 2024-10-03 22:45:36 这篇剧评可能有剧透 很棒，不晓得评分为啥这么低。 开始以为是组队复仇反抗暴政的恰普神话传说而已。但先是对阿斯加德神族的刻画开阔了格局；洛基阴谋但可伶，奥丁失去了记忆之后后德福顿，奈尔潘意识在莱莫人类。文德尔莫名其妙的被杀显然也会有意义。女主角在最后一集的成长则提升了格局，... (展开) 15 2 3回应 收起

（文：火神纪）

好多年前看过的一个系列，从第一部开始，到《新月》(The Twilight Saga: New Moon)，到《月食》(The Twilight Saga: Eclipse)，到两部《破晓》(The Twilight Saga: Breaking Dawn)，总共五部，我几乎都是在它们出来之后就看了——当时看的时候其实觉得还好，好像没什么大毛病，也不见得有好多，总之还行；这么多年过去了，我回想起来整个系列，我似乎没有多少残留的记忆。时间，真的是最好的过滤器，经过了岁月的沉淀之后，你会发现，有些东西你会一直记着，有些东西却会被慢慢地淡忘。于是你才清楚，什么是真正好的，什么其实可能并没有你想象中的那般好。第一次看这个系列，按我现在回想起来当时的那种感觉，我可能会给它们打分到七星，六星半；这一次我一口气将它们从头到尾地看了一遍，我发现给它们打分可能只到四星，五星，